

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.2023

Утверждаю  
Директор МБОУ «Средняя  
школа №33»  
\_\_\_\_\_  
Силаичева О.А.  
Приказ №225 от 29.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №33»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Родная(русская) литература**  
на уровень СОО

г. Набережные Челны



Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» на уровень среднего общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего целевых приоритетов воспитания

### **Целевой приоритет воспитания на уровне СОО**

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) *к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;*
- 2) *к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;*
- 3) *к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;*
- 4) *к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;*
- 5) *к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;*
- 6) *к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;*
- 7) *к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее;*
- 8) формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- 9) включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- 10) формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- 11) расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

**Содержание учебного предмета «Родная литература»  
(русская)  
класс – 10  
уровень базовый**

| Наименование раздела                | Предметное содержание  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Раздел1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b> | <b>Враг этот был — крепостное право.</b><br>А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты).<br><b>Хождение в народ.</b><br>В. Г. Короленко очерк «Чудная»<br><b>Время — это испытанье.</b><br>А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...»  |
| <b>Раздел2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b>  | <b>Русский Гамлет.</b><br>И. С. Тургенев «Гамлет Щигровского уезда»<br><b>Не стоит земля без праведника.</b><br>Н. С. Лесков «Кадетский монастырь»<br><b>Любовью всё спасается.</b><br>Ф. М. Достоевский «Столетняя»<br>А. П. Чехов «Душечка»  |
| <b>Раздел3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>   | <b>Не накажи меня подобным счастьем.</b><br>Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)<br><b>И безумно, мучительно хочется счастья.</b><br>С. Я. Надсон. Стихотворение «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...»<br><b>Главное — перевернуть жизнь.</b><br><b>А. П. Чехов. Рассказ «Невеста»</b><br><b>На свете счастье есть</b><br>А. Я. Яшин «Первый гонорар» Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах»<br>Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» |

**класс – 11 уровень базовый**

| Наименование раздела                          | Предметное содержание  |
|---|--|
| <b>Раздел1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</b> | <b>НадальёкойГражданской.</b><br>М.И.Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!» Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач».<br>М.А.Волошин«Гражданскаявойна»,«Бойня»<br><b>ЖитьвнеРоссии</b><br>В. В. Набоков «Бритва». И. С. Шмелёв «Russie»»очерк«ДушаРодины».<br><b>Лагерь—отрицательнаяшкола</b><br>В. Т. Шаламов. «Дождь»<br><b>Янеучаствуюввойне—онаучаствуетвомне</b><br>А.Платонов.«Взысканиепогибших».<br>Ю.П.Кузнецов<br>«Возвращение»(«Шёлотец,шёлотецневредим...»)<br>Ю.Д.Левитанский «Нучтостого,чтоятамбыл...»<br><b>Россия—этосовесть</b> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Раздел2.ЗАГАДОЧНАЯРУССКАЯДУША</b></p>        | <p>И.Грекова. «Скрипка Ротшильда»</p> <p><b>Любовьимилосердие</b><br/> В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первыйдень весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка»идр</p> <p><b>Бываетвсёнасветехорошо</b><br/> А. Г. Битов«Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер»</p> <p><b>Дорогиемоистарики</b><br/> Б. П. Екимов «Родня»,«Старыелюди»,«Родительскаясуббота»,«Старыйдамалый»</p> <p><b>Бессмертновсё</b><br/> А. А. Тарковский. «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь»<br/> («Предчувствиямневерю,ипримет...»)</p> |
| <p><b>Раздел3. СУЩЕСТВУЕТЛИФОРМУЛАСЧАСТЬЯ?</b></p> | <p><b>Инадоспешитьжить</b><br/> М.А.Светлов «Гренада»</p> <p><b>Вчёмзаключаетсясчастье?</b><br/> М. М. Зощенко «Счастье»</p> <p><b>Еслибямогвернутьрассвет!</b><br/> В. О. Богомолов «Перваялюбовь»</p> <p><b>Асчастьевсюду</b><br/> В. М. Сотников «Совпадение»<br/> В.С.Токарева«Самый счастливый день»</p>   |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего обще-го образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

*трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-

тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;



разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

## 2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

## 3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др ) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических

норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

*Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

*Овладение универсальными регулятивными действиями:*

1) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) самоконтроль: давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в

деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) принятие себя и других: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русский)**

**класс 10**

| Наименование раздела  | Базовый уровень<br>Ученик (выпускник) научится  | Углубленный уровень<br>Ученик (выпускник) получит возможность научиться   |
|---|---|---|
| <p>Раздел 1.<br/>ВРЕМЕНА<br/>НЕ<br/>ВЫБИРАЮТ</p> <p>Раздел 2.<br/>ТАЙНЫ<br/>РУССКОЙ<br/>ДУШИ</p> <p>Раздел 3. В<br/>ПОИСКАХ<br/>СЧАСТЬЯ</p> | <p>1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;</p> <p>2) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;</p> <p>3) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;</p> <p>4) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>5) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и</p> | <p>1) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интеллектуально-нравственным ростом;</p> <p>2) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p> <p>3) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др );</p> <p>4) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;</p> <p>б) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> |  |
|--|---|--|

класс 11

| Наименование раздела  | Базовый уровень<br>Ученик (выпускник) научится   | Углубленный уровень<br>Ученик (выпускник) получит возможность научиться  |
|---|--|--|
| <p>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</p> <p>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</p> | <p>1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;</p> <p>2) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;</p> <p>3) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и</p> | <p>1) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>2) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;</p> <p>3) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной</p> |

Раздел 3.  
СУЩЕСТВУЕТ ЛИ  
ФОРМУЛА  
СЧАСТЬЯ?

контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

4) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

5) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

б) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов).

литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

4) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

5) владеть умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

**Тематическое планирование для учебного предмета «Родная литература» (русская)**  
**Класс 10**

| Наименование раздела, темы  | Общее количество часов | Контрольные /практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|------------------------|----------------------------------|---|
| <b>1. Раздел «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»</b>                                    |                        |                                  |   |
| <b>1.1.Враг этот был — крепостное право</b>                               | <b>5</b>               |                                  |   |
| 1.1.1Русская литература в период отмены крепостного права.                | 1                      |                                  | Сайт «Герцен Александр Иванович»  |
| 1.1.2. А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении).                      | 1                      |                                  | Сайт гос.литер.музея (Вкладка «Дом-музей А.И.Герцена»)  |
| 1.1.3. Сочинение-рассуждение  |                        | 1                                |   |
| 1.1.4. Л. Н. Толстой «Утро помещика»                                      | 2                      |                                  | Сайт «Лев Толстой» (аудиолекции проекта «Арзамас», документальный фильм «Граф Лев Николаевич Толстой»                                   |
| <b>1.2. Хождение в народ.</b>   | <b>2</b>               |                                  |   |
| 1.2.1. Очерк В. Г .Короленко «Чудная» (фрагменты)                         | 1                      |                                  | Сайт «Короленко Владимир Галактионович»   |
| 1.2.2. Своеобразие реализма в очерке «Чудная»                             | 1                      |                                  | Сайт виртуального музея В.Г.Короленко (разделы «Наша коллекция», «Факты биографии», «Воспоминания и переписка», «Литературное наследие» |
| <b>1.3. Время — это испытанье.</b>  | <b>2</b>               |                                  | Литературный портал «Союз писателей» (материал «Кушнер А.С. – русский поэт, эссеист, публицист и журналист»)                            |
| 1.3.1. Стихотворение А С Кушнер «Времена не выбирают...»                  | 1                      |                                  | Персональный сайт «Александр Кушнер»  |
| 1.3.2.Проверочная работа №1   |                        | 1                                |   |
| <b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b>                                       |                        |                                  |   |
| <b>2.1. Русский Гамлет.</b>   | <b>4</b>               |                                  |   |
| 2.1.1. Основные типы русского человека в литературных произведениях XIX в | 1                      |                                  |   |

|  |          |   |   |
|--|----------|---|---|
| 2.1.2. Рассказ И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»                  | 2        |   | Сайт «Иван Тургенев»  |
| 2.1.3.Сочинение  |          | 1 | Сайт «Русский писатель И.С.Тургенев»  |
| <b>2.2. Не стоит земля без праведника.</b>                               | <b>2</b> |   |   |
| 2.1.1. Н.С.Лесков «Кадетский монастырь»                                  | 2        |   | Сайт «Лесков Николай Семенович», сайт «Николай Лесков»  |
| <b>2.3.Любовью всё спасается.</b>  | <b>5</b> |   |   |
| 2.3.1. Рассказ Ф М Достоевского «Столетняя»                              | 2        |   | Проект «Фёдор Достоевский: в жизни и литературе» на сайте «Культура.РФ». Сайт Ф.Достоевский «Антология жизни и творчества». Сайт «Универсум Достоевского»               |
| 2.3.2.Рассказ А П Чехова «Душечка»                                       | 2        |   | Сайт «Весь Чехов», официальный сайт Чеховской комиссии Российской Академии наук. Сайт «Чехов Антон Павлович», подготовленный в рамках проекта «Новая литературная сеть» |
| 2.3.3. Проверочная работа №2   |          | 1 |   |
| <b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>                                       |          |   |   |
| <b>3.1. Не накази меня подобным счастьем.</b>                            | <b>4</b> |   |   |
| 3.1.1. Понятие счастья в русской культурной традиции                     | 1        |   |   |
| 3.1.2. Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)                   | 1        |   | Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству Н.Г.Помяловского.Сайт «Литература и жизнь» (раздел «О Помяловском»                                     |
| 3.1.3. Сочинение   |          | 1 |   |
| 3.1.4. Стихотворение С.Я.Надсона «И безумно, мучительно хочется счастья» | 1        |   | Сайт «Литература и жизнь» (раздел о Надсоне С.Я.). Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству С.Я.Надсона)  |
| <b>3.2. Главное —перевернуть жизнь.</b>                                  | <b>2</b> |   |   |
| 3.2.1. Рассказ А.П. Чехова «Невеста»                                     | 2        |   | Сайт Крымского литературно-художественного мемориального музея-заповедника (раздел «Дом-музей А.П.Чехова в Ялте»)   |
| <b>3.3. На свете счастье есть.</b>                                       | <b>4</b> |   |   |



|   |           |          |  |
|---|-----------|----------|--|
| 3.3.1.А Я Яшин «Первый гонорар»                 | 1         |          | Сайт Вологодского отделения Союза писателей России, страница, посвященная жизни и творчеству А.Я.Яшина. Сайт историко-мемориального музей А.Я.Яшина. |
| 3.3.2.Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах» | 1         |          | Официальный сайт Юрия Буйды  |
| 3.3.3.Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» | 2         |          | Сайт Российской государственной библиотеки (раздел «50 лет сценарию Георгия Полонского «Доживём до понедельника»                                     |
| 3.3.4.Сочинение-рассуждение                     |           | 1        |  |
| 3.3.5.Итоговая контрольная работа               | 2         | 1        |  |
| <b>ИТОГО</b>                                    | <b>27</b> | <b>7</b> |  |

### Класс 11

| Наименование раздела, темы                                      | Общее количество часов | Контрольные /практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Раздел 1. «ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ»</b>                |                        |                                  |  |
| <b>1.1. На далёкой Гражданской</b>                              | <b>2</b>               |                                  |  |
| 1.1.1.М И Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!» | 1                      |                                  |  |
| 1.2.2. Н Н Асеев «Марш Будённого»                               | 1                      |                                  |  |
| <b>1.2.Жить вне России</b>                                      | <b>2</b>               |                                  |  |
| <b>1.2.1.В. В. Набоков «Бритва»</b>                             | <b>2</b>               |                                  |  |
| <b>1.3.Лагерь — отрицательная школа</b>                         | <b>3</b>               |                                  |  |
| 1.3.1.В. Т. Шаламов «Дождь»                                     | 2                      |                                  |  |
| 1.3.2. Сочинение  |                        | 1                                |  |
| <b>1.4. Я не участвую в войне — она участвует во мне</b>        | <b>2</b>               |                                  |  |
| 1.4.1. А Платонов «Взыскание погибших»                          | 2                      |                                  |  |
| <b>1.5. Россия — это совесть</b>                                | <b>3</b>               |                                  |  |
| 1.5.1. И Грекова Рассказ «Скрипка Ротшильда»                    | 2                      |                                  |  |
| 1.5.2. Проверочная работа №1                                    |                        | 1                                |  |

| <b>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</b>                    |           |          |  |
|---|-----------|----------|--|
| <b>1.6. Любовь и милосердие</b>                             | <b>4</b>  |          |  |
| 1.6.1. В В Вересаев «Марья Петровна»                        | 2         |          |  |
| 1.6.2. Б А Пильняк «Первый день весны»                      | 2         |          |  |
| <b>1.7. Бывает всё на свете хорошо</b>                      | <b>2</b>  |          |  |
| 1.7.1. А Г Битов Рассказ «Солнце»                           | 2         |          |  |
| <b>1.8. Дорогие мои старики</b>                             | <b>2</b>  |          |  |
| 1.8.1. Б. П. Екимов Рассказ «Родня»                         | 1         |          |  |
| 1.8.2. Сочинение  |           | 1        |  |
| <b>1.9. Бессмертно всё</b>                                  | <b>3</b>  |          |  |
| 1.9.1.А А Тарковский «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» | 2         |          |  |
| 1.9.2. Проверочная работа №2                                |           | 1        |  |
| <b>Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?</b>             |           |          |  |
| <b>1.10. И надо спешить жить</b>                            | <b>1</b>  |          |  |
| 1.10.1. М А Светлов «Гренада»                               | 1         |          |  |
| <b>1.11. В чём заключается счастье?</b>                     | <b>2</b>  |          |  |
| 1.11.1.М М Зошенко Рассказ «Счастье»                        | 2         |          |  |
| <b>1.12. Если б я мог вернуть рассвет!</b>                  | <b>2</b>  |          |  |
| 1.12.1. В.О.Богомолов «Первая любовь»                       | 2         |          |  |
| <b>1.13. А счастье всюду</b>                                | <b>6</b>  |          |  |
| 1.13.1.В. М. Сотников «Совпадение»                          | 2         |          |  |
| 1.13.2.В. С. Токарева «Самый счастливый день»               | 1         |          |  |
| 1.13.3. Итоговая контрольная работа                         | 2         | 1        |  |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>29</b> | <b>5</b> |  |